

FILARI DI LUCE

a cura di

Ermanno Tedeschi



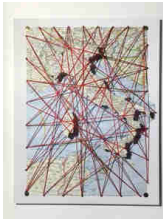
Italia 1957
75x63cm. - 2013
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Italia Infilata
58x80cm. - 2017
Tecnica mista

Dado Schapira



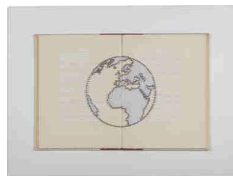
Italia sollevata
35x46cm. - 2016
Tecnica mista

Dado Schapira



31 Marzo 1965
43x53cm. - 2017
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Mondo Bianco
52x40cm. - 2015
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Mondo Rosso e Musica
65x50cm. - 2017
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



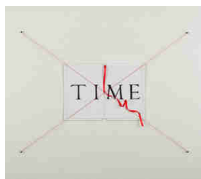
Mondo Bianco Mare Blu
62x51cm. - 2017
Tecnica mista su libro

Dado Schapira

FILARI DI LUCE

a cura di

Ermanno Tedeschi



Time

45x36cm. - 2012
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



I nostri migliori anni

60x52cm. - 2013
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Silenzio nero

65x60cm. - 2012
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



White 16

64x59cm. - 2014
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



La nostra storia

75x65cm. - 2011
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Fast-Slow

19x33x12cm. - 2012
Tecnica mista e cassetta di vino

Dado Schapira



In vino veritas

26,5x34x10cm. - 2017
Tecnica mista e cassetta di vino

Dado Schapira



Les Flors De La Vida

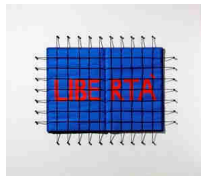
78x67cm. - 2012
Tecnica mista su libro

Dado Schapira

FILARI DI LUCE

a cura di

Ermanno Tedeschi



Libertà

75x65cm. - 2011
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Alla ricerca del tempo perduto

25x18cm. - 2016
Tecnica mista su libro

Dado Schapira



Sette virtù

77x66x43cm. - 2015
Tecnica mista con sabbia

Dado Schapira



Torre del libro

41x46x43cm. - 2015
Tecnica mista con sabbia

Dado Schapira



Un bella storia

55x45cm. - 2017
Tecnica mista (35 libretti)

Dado Schapira



Sogno

45x55cm. - 2017
Tecnica mista (42 libretti)

Dado Schapira

Dado Schapira

Cresciuto professionalmente a Milano, ha esordito nel mondo dell'arte nel 2010 con la partecipazione al Mi Art e con la prima mostra personale SILENZIO e TENSIONE nel 2011, in entrambe le occasioni con la galleria Fabbrica Eos di Milano, a questo suo primo doppio impegno sono seguite diverse mostre personali e collettive in Italia, ad Arona, Cortina d'Ampezzo, B. Arsizio, Bologna, Milano, Roma e Venezia ed all'estero negli Usa a Houston e Los Angeles ed a Abu Dhabi, oltre alla presenza a diverse fiere ed alcune aste d'arte contemporanea. Di rilievo sono la sua partecipazione alla mostre a BOLOGNA ARTE FIERA OFF, "GROSSETTI GRAND PALAIS" con la Galleria Grossetti nel gennaio 2012, TWO BE Dado Schapira interpreta Pablo Picasso nello Studio Bolzani a Milano nel settembre 2012, l'Open Air Performance, 1.000 Scoiattoli Clandestini in collaborazione con la galleria Sovilla di Cortina d'Ampezzo nel' agosto del 2013, INTRECCIANDO FILI E MEMORIA alla Galleria De Magistris Arte di Milano nel maggio 2014, la mostra con l'installazione dedicata THE THOUSAND THREADS OF KNOWLEDGE Dado Schapira al WeHo di West Hollywood, Los Angeles CA, con la Galleria ART 1307 nel febbraio 2014, la mostra WORKS Dado Schapira "OPERE SCELTE" allo Studio Bolzani di Milano nel maggio 2015, HEART MODULATION III - SPECIAL Dado Schapira con la Galleria Grossetti a Venezia nel giugno 2015, la presentazione della grande installazione I TUOI SOGNI VIVONO NELLE TRAME DEL TEMPO, realizzata in collaborazione con l'architetto Silvia Mazzocchi e con la musica composta da Corrado Fantoni, durante la mostra personale a Palazzo Borromeo, nello spazio del Baka Blanca Concept di Arona, nel settembre 2016. Da segnalare quest'anno, le mostre; TIMELESS a Cortina d'Ampezzo con la galleria Sovilla e l'esposizione THREADS a Venezia, in contemporanea con la 57 esima Biennale, a palazzo Brandolin Rota su Canal Grande con la Galleria Grossetti, e l'ancor più recente esposizione di alcuni lavori al World Trade Center Abu Dhabi. Diversi critici hanno curato i testi delle sue esposizioni, fra i quali, M. Martini, C. Muccioli, C. Penna, A. Bolzani, B. Grossetti, A. Riva, L. Beatrice, T. Meneghelo e R. Reale. I suoi lavori sono presenti in collezioni in Italia ed all'estero.

www.saatchiart.com

Dado Shapira - www.saatchiart.com

Daniele Basso - www.daneilebasso.it

FILARI DI LUCE

a cura di

Ermanno Tedeschi



Plis de la vie

25x52xh70cm. - 2016

Bronzo bianco lucidato a specchio a mano

Daniele Basso



Maternità

8x18xh47cm. - 2017

Bronzo bianco lucidato a specchio a mano

Daniele Basso



Bimbo

15x28xh40cm. - 2017

Bronzo bianco lucidato a specchio a mano

Daniele Basso



Achill

150x90xh120 - 2016

Bronzo bianco lucidato a specchio a mano

Daniele Basso



Achill

70x47xh57cm. - 2016

Bronzo bianco lucidato a specchio a mano

Daniele Basso



Vertical reflection_MIAMI_M02

50x50x20cm. - 2016

Acciaio a specchio,
legno (olivo, noce, ebano) e colore blu

Daniele Basso

FILARI DI LUCE

a cura di

Ermanno Tedeschi

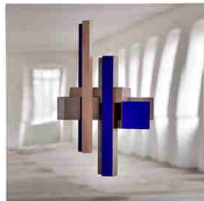


Vertical reflection_VR2017_SC05

diam.15xh23cm. - 2017

Acciaio a specchio, legno (olivo e noce)
e metallo arrugginito

Daniele Basso

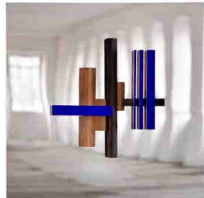


Vertical reflection_VR2017_SC06

diam.15xh22cm. - 2017

Acciaio a specchio, legno (olivo e noce)
e metallo arrugginito

Daniele Basso



Vertical reflection_VR2017_SC08

diam.15xh25cm. - 2017

Acciaio a specchio, legno (olivo e noce)
e metallo arrugginito

Daniele Basso



Aureo Jr

95x72xh52cm. - 2016

Acciaio lucidato a specchio e vernice blu
Officine della Scrittura
Museo del Segno e della Scrittura Torino

Daniele Basso

Daniele Basso

Nato a Torino si è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al **Carrousel du Louvre, Parigi**) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (Versace) e Milano (Publicis e Fiat). Nel 2010 espone a Milano e New York l'opera "DolceVita" realizzata per la **Fondazione Federico Fellini**. Nel 2011 espone "Kryste" alla mostra **Sign Off Design** a cura di Luca Beatrice in concomitanza della **54. Biennale di Venezia** ed è al Padiglione Italia a Torino a cura di Vittorio Sgarbi. Nello stesso anno "WE=WALL" entra nella collezione permanente del **Museo del Parco di Portofino**. Nel 2012 tiene una personale alla Rivabella Art Gallery di Lugano (CH). Nel 2013 è invitato all'evento **OverPlay**, in concomitanza della **55. Biennale di Venezia**, con l'opera "Les Plis de la Vie", espone al **CUBO Unipol** di Bologna e presenta "Tempus Angulare" all'**Università Pontificia del Seraphicum in Vaticano**. Nel 2014 è a Dubai con **Nakkash Gallery** e alla Saint Petersburg Design Week come Special Guest per l'Italia. Nel 2015 espone alla **Ca D'Oro Art Gallery di NYC-Chelsea** e realizza la scultura "Coke It's Me" **commissionata da Coca-Cola per i 100 anni della bottiglia Contour**. La scultura è poi acquisita nella collezione permanente del "**World of Coca-Cola Museum**" di Atlanta, esposta a Expo a Milano e nella mostra Corporate Art alla **GNAM di Roma**. Sempre nel 2015 partecipa alla collettiva **OPEN**, in occasione del Film Festival e della **56. Biennale di Venezia**, e realizza l'opera monumentale "**Gigant**" per il 30mo Anniversario della Gara **Ski World Cup Alta Badia - Dolomites**. Sono del 2016 la collettiva alla **Contini Art Factory** di Venezia, "**Aquamantio**", scultura pubblica monumentale collocata permanentemente davanti alla **Biblioteca di Biella**, e l'opera "**Aureo**" per le **Officine della Scrittura**, Museo Aurora - penne Made in Italy di Torino. Nel 2017 La mostra personale antologica "Reflections." ad Argenta (FE), i premi "Casa Sanremo Award" per il "**67° Festival di Sanremo**", e per "**Star Team Monaco for Children**" agli eventi in Alta Badia e Monte-Carlo.

www.danielebasso.it